



SHOAH – Film, documentari, risorse

18 gennaio 2023

Questo dossier, realizzato **in collaborazione con il Coordinamento Donne ACLI e il CTA**, presenta – senza alcuna presunzione di esaustività – una selezione di film e documentari sulla persecuzione degli ebrei, con particolare riferimento a quelli italiani, e sulla Shoah. Si articola in tre sessioni: la prima è dedicata a film e documentari specificamente dedicati alle Donne nella Shoah o comunque a figure femminili che hanno attraversato – a diverso titolo – quella tragedia; la seconda è invece una sessione più generale di film sulla Shoah; l'ultima riporta una selezione di docu-film, documentari e altre risorse.

Film e documentari sono ordinati cronologicamente, a partire da quelli più recenti, e per soggetto produttore. A ciascuno dei prodotti segnalati, si è cercato di associare ulteriori risorse: dalla scheda al trailer e, laddove possibile, alla riproduzione integrale.

Donne

DOCUMENTARI

I Am Here (2021)

Regia: Jordy Sank

Documentario con diverse scene animate che racconta la vita di una superstite della Shoah, Ella Blumenthal, un'ebrea polacca che oggi ha 100 anni (98 quando è stato girato) e vive a Città del Capo, ma durante la Seconda Guerra Mondiale venne internata prima nel Ghetto di Varsavia, e poi nei campi di concentramento di Majdanek, Auschwitz e Bergen-Belsen. Per raccontare tutto ciò, Sank alterna scene animate ambientate durante la guerra a interviste alla vera Ella, per le quali ha anche attinto a varie foto e video d'archivio.

[Trailer](#)

RAI. Donne della Shoah. Tullia Zevi, Liliana Segre e le altre

La Shoah e la persecuzione antisemita nazifascista raccontate dalle donne italiane che l'hanno vissuta sulla loro pelle e che hanno affidato i loro drammatici ricordi alle telecamere Rai. In questa raccolta, fra le altre, le storie di Tullia Zevi, Liliana Segre, Settimia e Giulia Spizzichino, Lia Levi ed Edith Bruck, nel loro impegno per non dimenticare e non far dimenticare.

Documentario

[Riproduci su Raiplay](#)

RAI. Doc3 - Come una rana d'inverno. La Shoah delle donne

Documentario di Daniela Padoan

Regia: Maurizio Amici

Montaggio: Stefano Dell'Orco

Produzione: Rai3

Durata: 45'

La Shoah delle donne: Interviste a Liliana Segre di 13 anni e Goti Bauer di 20 anni, sopravvissute al campo femminile di Auschwitz Birkenau. Il racconto della vita nel campo di concentramento...

[Riproduci su Raiplay](#)

MEMORIALE DELLA SHOAH DI MILANO

Testimonianze

[Goti Bauer](#)

[Liliana Segre](#)



CENTRO DI DOCUMENTAZIONE EBRAICA CONTEMPORANEA (CDEC)

[Intervista a Luciana Nissim](#) a Fossoli (1995)

[Intervista a Elisa Springer](#) all'hotel Glob di Oświęcim (1995)

[Intervista a Settimia Spizzichino](#) (1995)

FILM

Anna Frank e il diario segreto (2021)

Regista: Ari Folman

Genere: Animazione, Storico, Drammatico

Anno: 2022 (*uscita*)

Paese: Belgio, Francia, Olanda, Lussemburgo, Israele

Durata: 109 min

[La scheda](#) (*Mymovies*)

La vita davanti a sé (2020)

Regia: Edoardo Ponti

Interpreti: Sophia Loren, Renato Carpentieri, Massimiliano Rossi, Abril Zamora, Babak Karim

Produzione: Italia, USA

Durata: 90'

La trasposizione al giorno d'oggi di uno dei romanzi francesi più famosi del '900, di Emile Ajar (pseudonimo di Romain Gary)

[La scheda](#) (*Mymovies*)

La stella di Andra e Tati (2018)

Regia: Rosalba Vitellaro e Alessandro Belli

Disegni: Annalisa Corsi

Produzione: Italia, Rai e Larcadarte, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Durata: 28'

La storia vera di Alessandra e Tatiana Bucci, due sorelle di 4 e 6 anni, che nel 1944 vennero deportate nel campo di concentramento di Auschwitz insieme alla madre, la nonna, la zia e il cuginetto. Le bambine si salvarono solo perché vennero erroneamente scambiate per gemelle...

[Riproduci su Raiplay](#)

Anita B (2014)

Regia: Roberto Faenza

Produzione: Jean Vigo Italia

Tratto dal [romanzo di Edith Bruck "Quanta stella c'è nel cielo"](#)

Sceneggiatura: Roberto Faenza, Edith Bruck

Durata: 90' (Colore)

[La scheda](#) (*Mymovies*)

[La scheda ANED](#)

Il diario di Anna Frank (2008)

Regia: Jon Jones

Produzione: Gran Bretagna



Durata: 150'

[La scheda](#) (Mymovies)

Le rose di Ravensbrück – Storia di deportate italiane (2006)

Regia: Ambra Laurenzi

Documentario

Produzione: Italia, prodotto dall'ANED e dalla Fondazione Memoria della Deportazione

[La scheda](#) (sito ANED)

La rosa bianca – Sophie Scholl (2005)

Regia: Marc Rothemund

Produzione: Germania

Durata: 117' (colore)

[La scheda](#) (sito ANED)

Rosenstrasse (2003)

Regia: Margarethe von Trotta

Produzione: Germania/Olanda

Durata: 136' (colore)

La storia vera, liberamente rivisitata, di centinaia di donne "ariane" che si opposero, nella Berlino del 1943, alla deportazione dei loro mariti ebrei. Alcuni di quegli uomini – e questa pellicola ha il merito di ricordarcelo – furono effettivamente salvati dallo sterminio da quella inaudita dimostrazione di strada...

[La scheda completa](#)

La settima stanza (1996)

Regia: Marta Meszaros

Produzione: Italia-Francia-Polonia-Ungheria

Durata: 110' (colore)

Film biografico che narra la vicenda di Edith Stein, ebrea convertita al cattolicesimo divenuta suora, uccisa in un Lager nazista nel '42 ed elevata agli altari da Giovanni Paolo II nel 1987.

[La scheda](#) (sito ANED)

Playing for Time (1981)

Regia: Daniel Mann

Interpreti: Vanessa Redgrave, Jane Alexander, Maud Adams, Viveca Lindfors, Max Wright, Shirley Knight, Marisa Berenson.

Produzione: USA

Durata: 150' (colore)

Il film narra la storia di un gruppo di donne, prigioniere ad Auschwitz, che sopravvivono alle camere a gas suonando in una piccola orchestra. Basato su una storia vera.

[Il film](#) (versione integrale su Youtube)

La passeggera (Pasazerska) (1963)

Regia: A. Munk

Produzione: Polonia, 1961 – 1963

Genere: Drammatico, b/n

Durata: 42'



A distanza di quarant'anni dalla sua realizzazione, l'opera resta uno dei migliori esempi di analisi di quanto gravitava intorno ai campi di sterminio e del legame fra carnefice e vittima... La storia, ambientata all'inizio degli anni Sessanta, narra di una sorvegliante nazista che incontra casualmente una donna ebrea che fu sua vittima nel lager, e con la quale aveva cercato inutilmente di avere una qualche forma di rapporto...

[Trailer](#)

Il diario di Anna Frank (1959)

Regia: George Stevens

Produzione: Usa

Durata: 156' (b/n)

Tratto dal celebre Diario della giovane ebrea uccisa a Bergen Belsen. Prova convincente di regia di George Stevens, che come operatore aveva filmato le terribili immagini della liberazione di Dachau. Il film fu premiato con tre Oscar.

Kapò (1959)

Regia: Gillo Pontecorvo

Produzione: Francia/Italia

Durata: 116' (b/n)

Una giovane ebrea, internata in un Lager nazista, decide di collaborare con gli aguzzini nazisti nel tentativo di sottrarsi al suo funesto destino.

[La scheda](#) (RaiMovie)

L'ultima tappa (1948)

Regia: Wanda Jakubowska

Produzione: Polonia

Durata: 92'

Documentario sulle tragiche condizioni delle deportate polacche e ebree nei campi nazisti in Polonia.

Film

Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma (2020)

Regia: Giulio Base

Produzione: Italia

Durata: 100'

[La scheda](#) (*Mymovies*)

Austerlitz (2016)

Regia: Sergei Loznitsa

Documentario

Produzione: Germania

Durata: 94' (B/N)

«Vi sono, in Europa, luoghi che sopravvivono come dolorose memorie del passato, fabbriche in cui gli esseri umani sono stati ridotti in cenere. Oggi questi siti sono luoghi del ricordo che, aperti al pubblico, accolgono migliaia di turisti ogni anno. Il film, ispirato all'omonimo romanzo di W.G. Sebald dedicato all'Olocausto, si concentra sui visitatori di questo luogo del ricordo creato sull'area di un precedente campo di concentramento. Perché la gente viene qui? Che cosa cerca?» (dal catalogo della 73ª Mostra del cinema)

[La scheda](#) (*sito ANED*)

Paradise (2016)

Regia: Andrej Končalovskij

Produzione: DRIFE Productions, Production Center of Andrej Končalovskij

Musiche: Hans Zimmer

Durata: 130' (B/N)

[La scheda](#)

Remember (2015)

Regia: Atom Egoyan

Durata: 95' (colore)

[La scheda](#) (*sito ANED*)

Il figlio di Saul (2015)

Regia: Laszlo Nemes

Produzione: Laokoon Filmgroup, Ungheria

Durata: 107' (colore)

[La scheda](#) (*sito ANED*)

Il labirinto del silenzio (2015)

Regia: Giulio Ricciarelli

Produzione: Claussen Wöbke Putz Filmproduktion, Naked Eye Filmproduktion, Germania

Durata: 124' (colore)

[La scheda](#) (*sito ANED*)

La zona grigia (2002)

Regia: Tim Blake Nelson

Produzione: USA



Durata: 108' (colore)

La rivolta, ad Auschwitz, dei componenti del Sonderkommando, la "squadra speciale" composta da prigionieri cui i nazisti impongono il compito di far funzionare il sistema delle camere a gas e dei forni crematori.

[La scheda](#) (sito ANED)

Il pianista (2002)

Regia: Roman Polanski

Produzione: Francia/Polonia/Germania/Gran Bretagna

Durata: 148'

[La scheda](#) (sito ANED)

Train de vie (1998)

Regia: Radu Mihaileanu

Produzione: Belgio/Francia

Durata: 103' (colore)

[La scheda](#) (sito ANED)

La vita è bella (1997)

Regia: Roberto Benigni

Produzione: Italia

Durata: 122' (colore)

[La scheda](#) (sito ANED)

Gli ultimi giorni (1997)

Regia: James Moll

Interpreti: documentario con cinque ebrei ungheresi superstiti dei Lager nazisti

Produzione: USA

Durata: 87' (colore)

[La scheda](#) (sito ANED)

La tregua (1996)

Regia: Francesco Rosi

Produzione: Italia/Francia/Svizzera

Durata: 125' (colore)

Auschwitz, gennaio 1945. L'esercito russo avanza e i nazisti fuggono abbandonando i malati nel campo di sterminio. Tratto dall'omonimo libro di Primo Levi.

Schindler's List (1993)

Regia: Steven Spielberg

Produzione: Usa

Durata: 195' (b/n e colore)

[La scheda](#) (sito ANED)

Jona che visse nella balena (1993)

Regia: Roberto Faenza



Produzione: Italia-Francia

Durata: 100' (colore)

Il Lager visto con gli occhi di un bambino ebreo

[La scheda](#) (sito ANED)

Oltre la vittoria (1989)

Regia: Robert Malcolm Young

Produzione: USA

Durata: 121' (Colore)

[La scheda](#) (sito ANED)

Arrivederci ragazzi (1987)

Regia: Louis Malle

Produzione: Francia/RFT - 1987

Durata 104'

[La scheda](#) (sito ANED)

Fuga da Sobibor (1987)

Regia: Jack Gold

Produzione: Jugoslavia-Gran Bretagna

Durata: 143' (colore)

[La scheda](#) (sito ANED)

Tornare per rivivere (1985)

Regia: Claude Lelouch

Produzione: Francia

Durata: 117' (Colore)

Una famiglia ebrea denunciata alla Gestapo e deportata. Solo una giovane tornerà, decisa a scoprire il delatore.

La Scelta di Sophie (1982)

Regia: Alan J. Pakula

Interpreti: Meryl Streep, Kevin Kline, Peter McNicol, Rita Karin, Josh Mostel, Stephen D. Newman

Produzione: Usa

Durata: 151' (colore)

Il dramma di una donna ebrea che ad Auschwitz aveva sacrificato una figlia per salvarsi insieme a un altro figlio. Grande interpretazione di Meryl Streep, vincitrice dell'Oscar per la migliore attrice protagonista nel 1983.

La vita davanti a sé (1977)

Regia: Moshe Mizrahi

Interpreti: Simone Signoret, Samy Ben Youb, Claude Dauphin, Gabriel Jabour

Produzione: Francia

Durata: 100' (colore)

Tratto dal romanzo di Emile Ajar, premio Goncourt. Premio Oscar come migliore film straniero.



Paesaggio dopo la battaglia (1970)

Regia: Andrzej Wajda

Produzione: Polonia

Durata: 109' (colore)

La drammatica storia d'amore tra un intellettuale polacco e una ragazza ebrea appena liberata da un Lager nazista.

Andremo in città (1966)

Regia: Nelo Risi

Produzione: Italia

Durata: 102'

La tragica storia di una famiglia, abitante in un paesino jugoslavo sotto l'occupazione nazista. Alcuni verranno uccisi, altri finiranno in un Lager.

L'oro di Roma (1961)

Regia: Carlo Lizzani

Produzione: Italia

Durata: 102' (Colore)

L'oro del titolo è quello chiesto da Kappler nell'autunno 1943 agli ebrei della capitale, prima delle deportazioni in massa.

Il processo di Norimberga (1958)

Regia: Feliz Podmaniczky

Documentario

Produzione: Germania

Durata: 92 (b/n)

Un documentario molto accurato, che alterna le immagini del processo di Norimberga a carico dei massimi responsabili del nazismo alle prove delle atrocità commesse dal regime.

Notte e Nebbia (1955)

Regia: Alain Resnais

Produzione: Francia

Durata: 60' (b/n, colore)

Documentario girato da Resnais nei campi di sterminio, così come si presentavano nel 1955, con molti inserti di documenti originali girati nei giorni della liberazione. Un film che fece epoca e che contribuì a sollevare il velo di oblio che copriva i crimini nazisti, ma che fu rifiutato, a causa del suo contenuto, dal Festival di Cannes del 1956.

La settima croce (1944)

Regia: Fred Zinnemann

Produzione: USA

Durata: 110' B/N

Sette antifascisti tedeschi fuggono da un campo di concentramento nazista nel 1936. Gli aguzzini che li inseguono li catturano uno alla volta e li crocifiggono. Soltanto uno di loro riesce a salvarsi. Ispirato al romanzo di Anna Seghers (1942)

Documentari

RAI

Testimoni di Auschwitz

2020 Italia 75 min

Le esperienze di 15 sopravvissuti all'Olocausto, alcuni dei quali intervistati per la prima volta. Il racconto fa riemergere ricordi profondamente strazianti della vita sotto il regime nazista. Presenti filmati esclusivi, rielaborati in post-produzione. Introduzione di David Bidussa.

[Riproduci su Raiplay](#)

Viaggio senza ritorno

Speciale di "Ulisse: il piacere della scoperta"

Con Alberto Angela le testimonianze della senatrice a vita Liliana Segre e di Sami Modiano

2022, 128 min

Alberto Angela racconta il lungo viaggio senza ritorno delle donne, dei bambini e degli uomini ebrei che il 16 ottobre 1943 furono catturati a Roma dalle SS e portati in treno ad Auschwitz e in altri campi di sterminio

[Riproduci su Raiplay](#)

Shoah. I bambini hanno memoria

Speciale di "Il Tempo e la Storia"

2015, 121 min

Lo speciale prodotto in occasione del settantesimo anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz. Le due sorelle Bucci vengono deportate dai nazisti nel lager polacco nel marzo del 1944. Sono tra le più piccole. E proprio sui più piccoli, sui bambini che subirono la deportazione, su quanti non tornarono mai, punta l'obiettivo lo Speciale, con immagini dell'epoca, reportage, testimonianze dei sopravvissuti, documenti e il contributo scientifico di docenti e storici.

[Riproduci su Raiplay](#)

In nome della razza. Auschwitz, Mengele, SS

Speciale de La Grande Storia del 22/01/2015

Durata: 01:25:35

[Riproduci la puntata](#)

Shoah, storie italiane

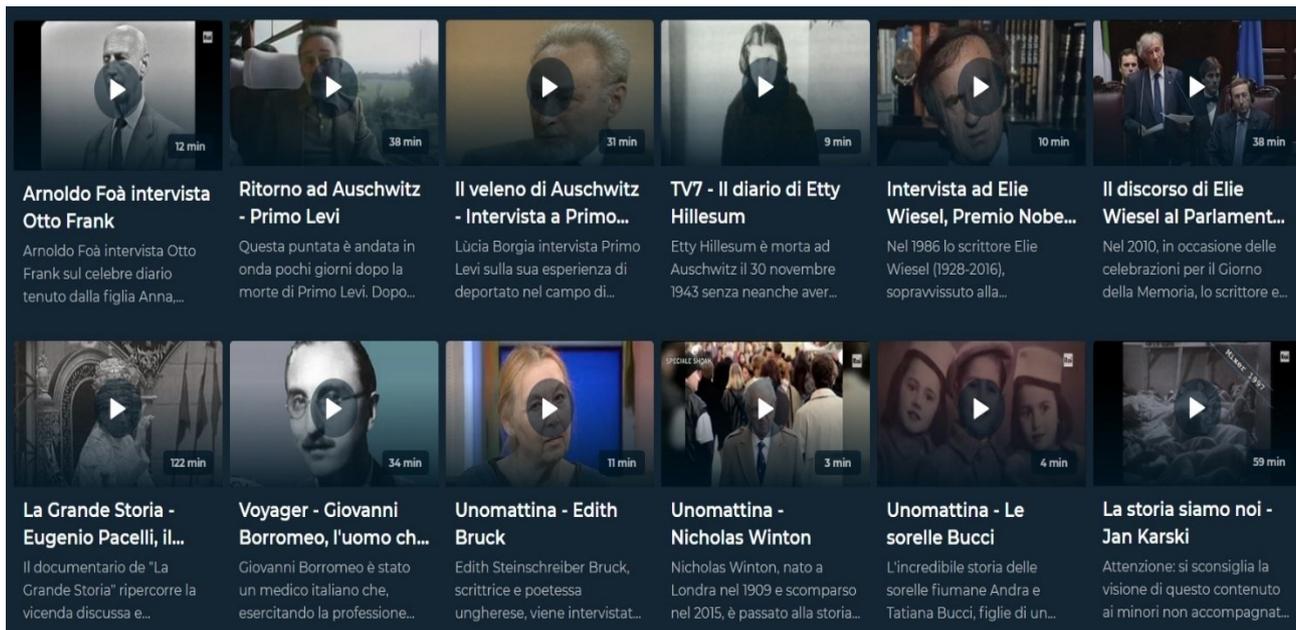
Dall'archivio Rai il racconto della Shoah degli Ebrei attraverso i campi d'internamento, transito e sterminio che furono operativi nel nostro Paese e tramite le storie dei sopravvissuti a stragi e persecuzioni verificatesi in Italia, come l'eccidio del Lago Maggiore e il rastrellamento del ghetto di Roma.

[Riproduci su Raiplay](#)

Storie della Shoah

Speciale "La Storia siamo noi" - 2003

La selezione "Storie della Shoah" racconta la persecuzione degli ebrei durante la Seconda Guerra Mondiale, attraverso documentari e servizi su alcuni personaggi, noti e meno noti, a partire dall'archivio Rai...



[Riproduci su Raiplay](#)

RAI Cultura. Shoah. Il giorno della memoria (web doc)

Il 27 gennaio 1945 l'Armata Rossa libera il campo di concentramento nazista di Auschwitz. Ricollegandosi a quella data, il 27 gennaio di ogni anno (a partire dal 2000 in Italia e dal 2005 a livello mondiale) si celebra il 'Giorno della Memoria', per non dimenticare cosa sia stata la Shoah e i milioni di vittime che produsse. Rai Cultura ha realizzato un esclusivo [Web-Doc](#), per conoscere e comprendere la tragedia della Shoah. **I materiali, organizzati in sette sezioni tematiche, provengono dall'archivio storico della Rai e dagli approfondimenti più recenti prodotti da Rai Cultura. Accanto alle immagini che documentano quanto avvenuto si possono ascoltare le testimonianze dei sopravvissuti e i commenti degli storici...**

FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOAH

Storie della Shoah in Italia: I complici

Documentario di Amedeo Osti Guerrazzi e Isabella Insolubile

Durata: 59:45

[Vedi su Youtube](#)

Kinderblock. L'ultimo inganno (2020)

Regia di Ruggero Gabbai

Autore Marcello Pezzetti

Il documentario, prodotto dalla Fondazione Museo della Shoah in collaborazione con Rai Cinema e la Goren Monti Ferrari Foundation, narra la storia di Sergio De Simone, nato a Napoli, e delle due figlie, Andra e Tatiana Bucci.

[Il documentario su Raiplay](#)

La Razzia. Roma, 16 ottobre 1943 (2018)

di Marcello Pezzetti e Liliana Picciotto

Regia: Ruggero Gabbai

Produzione: [Forma International](#)

Durata: 60 min.



Il 16 ottobre 1943 le forze di occupazione naziste arrestano 1250 ebrei per deportarli al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau. Solo 16 fanno ritorno. In questo documentario le voci dei pochi sopravvissuti – raccolte dall'archivio della Memoria del CDEC nel 1996 – si uniscono a quelle inedite di chi quella tragica mattina è riuscito a fuggire alla cattura.

Kinderblock – L'ultimo inganno (2020)

Regia: Ruggero Gabbai

Produzione Forma International, Fondazione Museo della Shoah, Goren Monti Foundation in collaborazione con Rai Cinema

Partendo da Napoli, passando per Fiume, Trieste, la Risiera di San Sabba, il Kinderblock di Auschwitz arrivando infine al campo di Neuengamme ad Amburgo e allo scantinato della scuola di Bullenhuser Damm, le sorelle Tati e Andra Bucci ripercorrono i tragici avvenimenti della loro infanzia legati alla deportazione, raccontando la storia del cugino Sergio De Simone, che da quei luoghi non ha mai fatto ritorno...

[Riproduci su Raiplay](#)

FONDAZIONE CENTRO DI DOCUMENTAZIONE EBRAICA CONTEMPORANEA (CDEC)

16 ottobre 1943 – Le registrazioni complete delle testimonianze dei sopravvissuti

26 gennaio 2022

[Tutte le registrazioni](#)

MEMORIALE DELLA SHOAH DI MILANO

Ritorno al Binario (2022)

di Ruggero Gabbai

Nel 1996, durante le riprese del film Memoria, gli storici della Fondazione CDEC tornarono per la prima volta con Liliana Segre nel luogo dal quale fu deportata verso Auschwitz; in quell'occasione scoprirono il funzionamento del meccanismo del Binario 21. Dopo quasi trent'anni, pubblichiamo [le riprese video di Ruggero Gabbai](#) che documentano quel momento storico.

Memoria (1997)

di Marcello Pezzetti e Liliana Picciotto

Produzione: Italia

Regia: Ruggero Gabbai

Durata: 90' (colore)

Documentario importante per ricostruire le vicende degli ebrei italiani deportati ad Auschwitz. Giancarlo Giannini è la voce narrante che lega novanta testimonianze degli ultimi superstiti fra gli ottocento che furono liberati dal campo.

[Vedi su Youtube](#) (*sito del Memoriale*)

La Memoria Restituita (2022)

Comune di Bollate

Durata: 23'

Il docu-film dà il nome all'intero progetto "La Memoria Restituita" del Comune di Bollate e raccoglie testimonianze importanti. A partire da Edith Bruck che, dalla sua casa di Roma, racconta la drammatica esperienza vissuta nei campi di concentramento, e dei figli di tre deportati antifascisti bollatesi, Elia Mondelli, Olivio Bosero e Angelo Bergamaschi, che parlano



delle esperienze dei loro padri e del loro vissuto di figli rispetto a questa pesante eredità familiare...

[Il documentario](#) (Youtube)

Tutto davanti a questi occhi (2018)

Regia di Walter Veltroni

Durata: 23:15

La toccante testimonianza di Sami Modiano, sopravvissuto al campo di sterminio di Auschwitz

[Il trailer](#)

Suona ancora. Il coraggio dei figli e nipoti della Shoah è stato quello di vivere (2017)

Regia: Beppe Tufarulo

Soggetto: Israel Cesare Moscati

Sceneggiatura: Israel Cesare Moscati

Produzione: Italia, RaiCinema

Da Roma a Tel Aviv passando per Berlino e Budapest, Moscati si fa maestro concertista di sofferenze condivise, di ferite profonde che si tramandano devastanti nelle vite di figli e nipoti delle vittime della Shoah. Tutti gli intervistati sono musicisti o appassionati di musica come lo erano i loro padri e i loro nonni.

[Recensione](#)

[Il documentario](#) (RaiCinema)

Alla ricerca delle radici del male (2016)

Regia: Piero D'Onofrio, Israel Cesare Moscati

Produzione: Italia

Durata: 63'

[La scheda](#)

[Il documentario](#) (Raiply)

I figli della Shoah (2014)

Regia: Beppe Tufarulo

Soggetto e sceneggiatura: Israel Cesare Moscati, Giacomo Faenza

Produzione: Italia, Rai Cinema

Durata: 57'

Documentario che cerca di analizzare le conseguenze psicologiche della Shoah sui nipoti dei deportati. Israel Moscati, "figlio della Shoah", decide di partire per un viaggio alla ricerca di altri figli e nipoti di sopravvissuti per condividere la sua sofferenza con loro.

[Il documentario](#) (RaiCinema)

Sonderkommando (2014)

Regia: Nicola Ragone

Durata: 18'

Un treno, un viaggio, una meta che attende inesorabile. Due sconosciuti incrociano i loro sguardi: si cercano, si avvicinano fra la folla di un vagone che sembra un carro bestiame.

Giunti alla meta la situazione separa i loro destini: il più robusto viene scelto, designato per diventare bracciante della morte in un lager nazista, un Sonderkommando.

[La scheda](#) | [Trailer](#)



Night will fall. Perché non scenda la notte (2014)

Regia: Andre Singer

Night Will Fall è la sintesi, la condensazione in 75 minuti, di un film remoto, quel German Concentration Camps Factual Survey assemblato nel 1945 da un'équipe britannica con i materiali girati all'interno dei campi di concentramento, lavoro, sterminio tedeschi dagli operatori di combat films e newsreels al seguito delle truppe alleate (considerato perduto e realizzato da Alfred Hitchcock e Sidney Bernstein). Materiale impressionante, con testimonianze in presa quasi diretta, anche di detenuti scampati al massacro...

[Trailer](#)

Il viaggio più lungo. Rodi - Auschwitz (2013)

Regia: Ruggero Gabbai

Produzione: [Forma International](#)

Il tragitto da Rodi ad Auschwitz-Birkenau è stato il viaggio più lungo che i deportati abbiano dovuto affrontare. Gli ebrei dell'isola furono caricati su navi mercantili dirette ad Atene e da lì furono condotti ad Auschwitz, dove arrivarono dopo quasi un mese.

Alberto Israel, Stella Levi e Sami Modiano fanno ritorno sull'isola di Rodi e ripercorrono i tragici eventi che hanno portato alla scomparsa della sua comunità ebraica.

[Trailer](#)

Gli ultimi testimoni (2007)

di Andrea Guerrini

"Gli ultimi testimoni" è un filmato a cura di Andrea Gurrini che affronta il tema della trasmissione della memoria della deportazione nazi-fascista attraverso le parole dell'ex deportato Italo Tibaldi di Vico Canadese (To) e di Robert Bob Persinger, un sergente americano che nel maggio 1945 liberò il campo di concentramento di Ebeensee in Austria dove Italo fu impiegato come schiavo per oltre un anno e mezzo. Italo Tibaldi è un deportato speciale, è colui che ha curato la ricerca di oltre 40.000 identità di donne e uomini fatti prigionieri dai nazi-fascisti e deportati nei lager nazisti dal settembre 1943 al maggio 1945.

[La scheda](#)

Volevo solo vivere (2005)

Regia: Mimmo Calopresti

Persone intervistate: Andra (Alessandra) Bucci, Esterina Calò Di Veroli, Nedo Fiano, Luciana Momigliano Nissim

Produzione: Israele, Italia, Svizzera

Durata: 75'

[La scheda](#) (sito ANED)

Paragraph 175 (1999)

Regia: Robert Epstein

Produzione: Gran Bretagna, Germania, USA

Durata: 76'

Lo storico Klaus Müller intervista i sopravvissuti ai campi di concentramento nazisti, perseguitati perché omosessuali, secondo il codice penale tedesco del 1871, paragrafo 175...

[Trailer](#)

Per ignota destinazione (1995)

Regia: Piero Farina



Interpreti: Documentario, con molti italiani superstiti dei Lager

Produzione: Italia

Durata: 76' (colore)

Prodotto dalla Rai e trasmesso da Rai3 con grande successo nel cinquantesimo della liberazione dei campi, il film segue il ritorno – per la prima volta dalla fine della guerra, di Piero Terracina ad Auschwitz Birkenau, il campo di sterminio dove fu deportato, e dove venne sterminata gran parte della sua famiglia.

[Per saperne di più](#) (*sito del regista*)

Testimoni (1995)

Regia: Anna Missoni

Interpreti: Documentario con interviste a Lodovico Barbiano di Belgiojoso, Arianna Szorenyi e Ferruccio Maruffi.

Produzione: Italia, ANED

Durata: 71' (colore)

[La scheda](#) (*sito ANED*)

Shoah – Olocausto (1985)

Regia: Claude Lanzmann

Interpreti: Documentario sullo sterminio degli ebrei

Produzione: Francia

Durata: 566' (colore)

Shoah è un documentario di nove ore sull'Olocausto che raccoglie le testimonianze di molti superstiti ed ex-nazisti. Lanzmann, uno dei direttori della rivista parigina Les temps modernes , gli dedicò 12 anni di lavoro (350 ore di riprese, più di 5 anni per il montaggio). Fa parlare i luoghi dello sterminio, li risuscita attraverso le voci dei testimoni, dei sopravvissuti, vittime e carnefici, suggerendo l'indicibile attraverso i volti...

[La scheda](#) (*Mymovies*)

[Un estratto del film](#)

Vincitori alla sbarra (1961)

Regia: Frédéric Rossif

Produzione: Francia

Durata: 84'

Documentario sulle atrocità dei nazisti nel ghetto di Varsavia.